

	<p><b>Protokoll</b></p> <p><b>Norsk senter for folkemusikk og folkedans</b></p> <p><b>Styremøte 3/2020</b></p> <p><b>8. juni kl 10.00 -14.00 på teams. Pauser ved behov.</b></p>
<p><b>Styremedlemmer:</b></p>	<p>Oddrun Samdal (leder), Johan Einar Bjerkem (nestleder), Kjærsti Gangsø, Anette Figenschou, Tellef Kvifte til kl 12, Sjur Viken fra kl ca 12.30 (ansattvalgt)</p> <p>Forfall: Kjetil Bjørgan</p>
<p><b>Senteret:</b></p>	<p>Ellen Krageberg (direktør) og ansatte ved behov</p>

Ingen merknader på godkjenning av innkalling og sakliste

### **Sak 14/21 Meldingssaker**

**1. Orientering om løsepengevirus**

I forrige uke ble deler av virksomheten utsatt for et hackerangrep. Det var serveren for arkivet som ble hacket. Ca 500 video/filmfiler i lav/mellom-kvalitet samt alle foto og tekstfiler har blitt kryptert. Vi har sikkerhet og backup av alle filene på [amazon glacier](#) så ingen ting går tapt. Det arbeides nå med sikring og gjenoppretting. De økonomiske konsekvensene av dette arbeidet er ikke kjent enda. Løsepenger vil ikke bli utbetalt. Datafirmaet Serit, som har satt opp serveren, bistår i arbeidet. De vanlige jobbPCene og lager for dokumenter er ikke påvirket.

**2. Tilknytning til bedriftshelsetjeneste.**

Det har nylig blitt inngått avtale med Bedico bedriftshelsetjeneste. De skal blant annet bistå med arbeidsmiljøundersøkelse og rådgivning innen hms og arbeidsmiljø.

**3. Oddrun og Ellen har hatt det årlige møtet med Kulturdepartementet 3. juni. Vi fikk også møte avdelingsleder i kulturrådet som er administrativt tilknyttet tildelingen av statsstøtten. Departementet har og bekreftet at: «På grunn av dei ekstra utfordringane og store endringane som koronapandemien har ført med seg har departementet vore nøydd til å omprioritere mange saker, og utsette ei rekke oppgåver. Strategien for folkemusikk og folkedans er ei av desse. Vi kan så langt ikkje seie noko om når arbeidet med strategien blir teke opp att.»**

**4. Kreativ Europa søknad.**

Utlysningen kom 8 juni med søknadsfrist den 7 september.

Vi vil jobbe med å få opp en søknad for mellomstort prosjekt. 6 partnerland og mulighet for støtte på inntil 1 mill euro.

**5. Vi inviterer alle tidligere BD-ungdom og alle andre danseentusiaster til en helg fullspekket med dans og musikk. Et knippe av Norges beste folkedansformidlere, alle sammen tidligere prosjektmedarbeidere, deltakere eller musikere i BD, vil være med på feiringen og sørge for både faglig tyngde og folkedansbonanza. Vi satser på at vi har lov til å danse alle sammen, og legger opp til både seminarer, dansekurs og verdens beste dansefest! I tillegg til jubileet arrangerer Noregs Ungdomslag og**

FolkOrg sine årlige dommarseminar og instruktørkurs på Riksscenen samme helg. Det blir utstilling og dansefest, kurs, seminar og paneldebatt.

Vedtak: Styret tok meldingssakene til orientering.

#### **Sak 15/21 Regnskap første kvartal**

Regnskapet for 1 kvartal viser at det er kostnader og inntekter som forventet. Det er foreløpig ingen overraskelser i regnskapet. Det er usikkerhet knyttet til IT-kostnader som følge av arbeidet med å gjenopprette filer etter datavirusangrep. Det er også noe merforbruk på de samme posten som er knyttet til nytt søknadssystem for støtteordninger. Noe økte kostnader enn budsjettet og opprinnelig var det planlagt å føre noe av kostnadene på 2020, men dette ble ikke mulig å gjennomføre fordi prosjektstarten kom for sent på året.

Vedtak: Styret tok regnskapet til orientering

#### **Sak 16/21 Bygda dansar evaluering**

Høsten 2020 påbegynte arbeidet med å evaluere Bygda dansar etter snart 20 års drift. Bakgrunnen for evalueringen var ønsket om å få et kunnskapsunderlag til bruk i veivalget Sff står overfor når det gjelder Bygda dansar. Det har lenge vært klart at prosjektmodellen må justeres for å kunne være bærekraftig. Høsten 2020 gjorde styret også et vedtak om ikke å sette i gang et nytt Bygda dansar prosjekt i 2022. Dette for å gjøre en helt nødvendig styrking av prosjektøkonomien i dagens prosjekt i Hordalandsregionen, og for å kunne vente på resultatene av den planlagte evaluering og vurderingen av prosjektmodellen som helhet – for deretter å kunne gjøre gode vurderinger for igangsettelse av nye prosjekter. Ikke minst er dette en god anledning til å se på dagens strategiske dokumenter og prioriteringer for eventuelt å justere kursen etter 20 års arbeid. Rapporten fra telemarksforskning og vår egen rapport og oppsummering av spørreundersøkelse blant tidligere deltakere ligger til grunn for evalueringen.

I styremøtet så styret på evalueringen. Etter styrets første behandling vil dokumentene bli offentligjort. Det legges opp til presentasjon av både vår egen rapport og undersøkelse og Telemarksforskning sin rapport på representantskapsmøte i forbindelse med jubileet til høsten. Etter dette vil senteret jobbe fram en ny prosjektmodell som presenteres for styret på ett av høstens møter (oktober /desember) for vedtak for å sette i gang med forberedelser til nye prosjektarbeid i 2022/2023.

Bygda dansars suksess vises best gjennom prosjektledernes og -medarbeidernes store arbeid med å hente inn og lære opp ungdommer i tradisjonsdans til et høyt nivå, og å gjøre ungdommene til trygge tradisjonsdansere. Med dette framstår Bygda dansar som et prosjekt som med stor tyngde og over et langt tidsrom, har påtatt seg et nasjonalt ansvar for å utdanne ungdom til å bli folkedansere på et høyt nivå. Ungdommene har i svært stor grad blitt bedre danser og mer enn to tredjedeler danser fremdeles. Halvparten av de aktive ungdommene studerte folkemusikk eller folkedans etter endt prosjektperiode og nesten halvparten av de aktive deltakerne har hatt lønnsinntekt som folkedansutøver. To av ti sier at folkedans har vært en hovedlønnsinntekt en tid. Dette er svært gode resultater. Bygda dansar har også bidratt til å fornye formidlingen av folkedans, både gjennom sin individrettede og ofte leikne pedagogikk og gjennom de ofte eksperimentelle sceniske uttrykkene som har formidlet folkedans på nye måter i sluttforestillingerne. Bygda dansar har ikke minst bidratt til å fornye, og skape et langt større mangfold og variasjon innenfor folkedansen. Gjennom sitt faglige arbeid har prosjektet bidratt

til en revitalisering av danser og bidratt til et tradisjonsmangfold. Bygda dansar har med dette bidratt til å gi tradisjonsdansen et markant nasjonalt løft.

Evalueringene viser også det komplekse miljøet Bygda dansar navigerer i, og de knappe ressursene som skal balansere kvantitet (synlighet og involvering av mange) og kvalitet (dedikert deltakelse ved å gå i dybden med få). I tillegg trekkes motsatsene elite og bredde frem, samt arbeidet med nye generasjoner og eksisterende miljø, og regional forankring og nasjonal profesjonalisering. Bygda dansar har vært et kompromiss mellom å være tro til folkedans som fag (Sff), folkedans som scenekunst (Kulturrådet) og folkedans som samværsform (miljøet). En av de klareste konklusjonene er at målbildet for prosjektene har vært for vidt i forhold til tilgjengelige ressurser. Evalueringsrapporten fra Telemarksforskning konkluderer med at Bygda dansar har hatt ambisiøse målsetninger som verken de økonomiske eller menneskelige ressursene i prosjektene har hatt mulighet til å oppfylle.

Vedtak: Direktøren tar med seg innspillene i videre arbeid med evaluering og utforming av en ny prosjektmodell for folkedans ved senteret. Saken kommer tilbake til styret høsten 2021.

#### **Sak 17/21 Tildeling små og raske**

søknad 2720SR-21 «Folkjam» fra Trondheim Kammermusikkfestival arrangerer i forbindelse med en konsert 25.9 en folkemusikkjam på Dokkhuset i Trondheim.

Vedtak: Styret tildeler kr 10.000 til søknad 2720SR-21.

#### **Sak 18/21 Oppnevning av medlemmer til folkekunststipendkomiteen**

Det skal oppnevnes nye medlemmer og vara til stipendkomité for folkekunstnere for perioden 2022 – 2024. Stipendkomiteen for folkekunstnere består i dag av 4 medlemmer (én oppnevnes som leder ved konstituering) og 4 varamedlemmer. De fire medlemmene skal til sammen ha kompetanse innen folkekunsten (folkemusikk, folkedans, husflid og folkedrakt). Sff oppnevner to og nominerer på vegne av Norges Husflidslag og Norsk folkedraktforum to til samt varamedlemmer i samme fordeling.

Vedtak: direktøren får fullmakt til å forespørre personer foreslått i møtet til ansvarsområde folkemusikk og folkedans. Oppnevning tas pr epostmøte.

#### **Sak 22/21 Styreevaluering**

Det er siste styremøte før jubileumshelg og representantskap. Det blir en runde rundt bordet om hvordan de siste arbeidsårene har vært og om det er noe som det er behov for å justere på. Her er noen spørsmål til refleksjon i forkant.

Vedtak: Styret tar evalueringen til orientering

#### **Sak 23/21 Neste møte**

Styremøtet nummer 4 blir i forbindelse med representantskapet Rikscenen 24. sept på morgenen før representantskapet, med bla. budsjettrevisjon som sak. Det blir en felles middag for styret torsdags kveld.